Nous sommes très heureux de vous présenter la 1° édition de dansePlatForma#21, plateforme de danse contemporaine russe qui se tiendra du 5 au 13 juillet à Montpellier.
C'est une réelle chance en cette année 2021 si spéciale, de pouvoir mettre en place ce projet qui nous tient tant à cœur.

dansePlatForma
Qu'est-ce que c'est ?

dansePlatForma est un véritable programme d'échanges entre les artistes de la danse contemporaine en France et en Russie, que nous avons initié en 2019 dans le cadre du jumelage entre les villes de Montpellier et d'Obninsk, la région de Kalouga et Montpellier Méditerranée Métropole.

Avec la création de dansePlatForma, nous souhaitons donner de la visibilité aux artistes de danse contemporaine russe en France, dont la présence et l'existence même reste très discrète voire méconnue. En allant au cœur de la relation avec les Artistes, dansePlatForma fait exister les liens entre nos pratiques de danse, celles d'ici et de là-bas, et fait que les artistes puissent prendre parole et place au-delà de leurs frontières.

Nous défendons, en ce sens, l'idée de constellations culturelles, faites de liens, de mises en commun de pratiques et de regards, autour de la danse contemporaine qui aujourd'hui, plus que jamais, a besoin de retrouver les corps en présence, ceux d'un public curieux, ouvert, en attente.

Le programme de dansePlatForma#21 à Montpellier réunit les chorégraphes Anna Deltsova & Alexandr Tronov, Pavel Glukhov et Viktoria Archaya, tous 4 issus de la nouvelle scène de danse contemporaine russe. Ils ont été sélectionnés par un jury franco-russe lors de la 1° étape de dansePlatForma#20 qui s'est déroulée à Kalouga (Russie) . Nous présenterons également **AkhmatModi** de la Cie Autre MiNa, pièce qui symbolise les liens qui unissent les artistes des 2 pays.

Un grand merci à tous nos partenaires qui font le pari de faire vivre la danse contemporaine russe à Montpellier! Nous vous donnons rendez-vous pour ces moments que nous souhaitons plein de surprises, de rencontres, et d'inattendu !

Nathalie Brun et Mitia Fedotenko
Fondateurs de dansePlatForma

Parce qu'elle ne dépend pas en premier lieu du langage, la danse n'a nul besoin de traduction. Sa nécessité et sa beauté s'imposent universellement. Créer des liens et des constellations artistiques, lancer des passerelles entre des cultures géographiquement éloignées, faire se rencontrer, se confronter des pratiques, des savoir-faire, des élans: autant de manières de répondre, modestement mais avec conviction, aux tentatives de repli, de rejet et d'enfermement, qui fracturent nos sociétés.
Avec cette première édition de dansePlatForma, initiée par Nathalie Brun et Mitia Fedotenko, Montpellier et ses publics vont avoir la chance de partir à la rencontre d'artistes de danse contemporaine russe malheureusement encore trop méconnus en France.
Cette initiative, accueillie dans le magnifique écrin du Domaine d'O, vient ainsi conforter le rôle pionnier de notre ville et de sa métropole dans le domaine des arts chorégraphiques, et contribue à leur rayonnement international.
En ces temps de renaissance de notre vie culturelle après le long hiver des confinements successifs, dansePlatForma ouvre un nouvel horizon, sous le signe de la surprise artistique et sensible.

Michaël Delafosse
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Spectacles

Domaine d'O Montpellier

0 800 200 165 (num vert)
du lundi au vendredi de 14h et 18h

Entree Nord – Hall du Théâtre Jean-Claude Carriere
Tram 1 arret Malbosc
www.domainedo.fr

Tarifs (1)

Catégorie	1 programme	Pass 2 programmes
Plein	28	48
Réduit	24	40
Préférentiel	14	-

Master Class

CREPS – Salle SD1

2 avenue Charles Flahault
Tramway : ligne 1, station Stade Philippidès

1 Master Class 30 € I 4 Master Class 100 €
Adhésion à la Cie Autre MiNa 15 € obligatoire (2)

Inscription et paiement en ligne sur helloasso
informations : **www.autremina.net/master class**

Informations

info.danseplatforma@gmail.com
04 67 20 13 42
www.autremina.net

(1) Réductions spectacles
Tarif réduit
Abonnés à l'une des structures culturelles partenaires (sur présentation d'un justificatif)
Abonnés Domaine d'O ; Comités d'entreprises ; Professionnels de la culture

Tarif préférentiel
Chômeurs (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois) ; Jeunes moins de 26 ans
Groupes à partir de 10 personnes ; Bénéficiaires du RSA ; Adhérents Cie Autre MiNa

(2) Être adhérent à la Cie Autre MiNa vous donnera droit au Tarif préférentiel pour assister aux spectacles de dansePlatForma au Domaine d'O.

dansePLATFORMA#21
ДАНСПЛАТФОРМА

DANSE CONTEMPORAINE RUSSE | MONTPELLIER

11|13 Juillet
Domaine d'O

à partir du 5 Juillet
Rencontres, Master class

SPECTACLES

THÉÂTRE JEAN CLAUDE CARRIÈRE DOMAINE D'O MONTPELLIER

PROGRAMME A

11 JUILLET 16H | 13 JUILLET 20H

ANNA DELTSOVA & ALEXANDR TRONOV | Moscou

FACE À SOI | PREMIÈRE | 28MN

© Dmitriy Tibekin

Face à soi est inspirée des poèmes de Joseph Brodsky.
"Ne quittez pas la pièce ; considérez que vous avez un rhume. Quoi de plus intéressant à la lumière du mur et de la chaise ? Pourquoi sortir où tu rentres le soir, le même que vous étiez, plus encore mutilé ?"

Danseurs et chorégraphes, membres de la Cie de street dance et expérimentale «Jack's Garret», Anna Deltsova & Alexandr Tronov développent, à travers leurs créations, un langage de danse original qui combine techniques de danse urbaine, musique et danse contemporaine.

PAVEL GLUKHOV | Moscou - Voronej

ARRRR | CRÉATION 2020 | 40 MN

Arrrr est une réflexion sur le genre masculin. Qu'est-ce qui est imposé par la société et qu'est-ce qui est donné par la nature ? La peur, la force, l'agressivité, le pouvoir sont des catégories très chargées émotionnellement. Est-il possible de s'opposer à ces concepts ? Rechercher des moyens peu évidents pour s'affranchir des stéréotypes existants.

© Kirill Loginov et Aleksandr Svidersky

Diplômé du département de chorégraphie de GITIS (Moscou), Pavel Glukhov a dansé aux ballets de Moscou, au théâtre du Bolchoï, avec le Context. Diana Vishneva, et a travaillé avec la troupe de Voronej en tant que chorégraphe. Dans ses créations, il lui est essentiel de préserver l'esthétique dans la danse, la précision des lignes et des formes, l'aspect visuel spectaculaire et la théâtralité.

PROGRAMME B

11 | 12 JUILLET 20H

VIKTORIA ARCHAYA | Moscou

TRYPTIQUE. AUTOPORTRAIT | PREMIÈRE | 30 MN

© Anton Zavjyalov

Une image du noyau intérieur... Un autoportrait, caché dans un triptyque apparaît devant le spectateur. Frida Kahlo, Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Hazrat Inayat Khan - trois figures emblématiques, trois histoires, trois axes qui mettent à nu l'auteur tout en le dissimulant.

Jeune chorégraphe diplômée en 2018 de l'Institut d'État de la Culture de Moscou, Viktoria Archaya est chorégraphe de la « Libertatem Dance Company » et dirige aujourd'hui la troupe de danse du théâtre de chambre de Voronej. Elle travaille sa propre technique entre danse contemporaine et performance plastique.

MITIA FEDOTENKO | Montpellier

AKHMATMODI | CRÉATION 2016 | 1H

AkhmatModi évoque la rencontre du peintre franco-italien Amedeo Modigliani et de la poétesse russe Anna Akhmatova, à l'aube de leur histoire et de leur art. La poésie des mots, la poésie des formes et des lignes, la force de deux cultures et de convictions différentes, la vitalité de leur amour ... résonnent en nous.

© Sylvie Veyrunes

Originaire de Moscou, chorégraphe, danseur et performeur, Mitia Fedotenko fonde la Cie Autre MiNa en 1999 à Montpellier. Il affirme sa vision de la danse comme un Art Total, c'est à dire UN TOUT sans frontière de genre et limitation stylistique.Navigant constamment entre deux cultures, les associant sur scène de manière singulière, il se dirige vers une écriture engagée où "Tout se voit. Rien ne s'élude. Tout se dépense. Rien ne s'économise" (Gérard Mayen, 2011)

RENCONTRES

MAISON DES RELATIONS INTERNATIONALES *

5 JUILLET | 14H

OUVERTURE DE DANSEPLATFORMA
TABLE RONDE AVEC LES ARTISTES RUSSES INVITÉS
ET LA PRÉSENCE DE CHORÉGRAPHES ÉTABLIS EN FRANCE

DOMAINE D'O

11 JUILLET | 18H

RENCONTRE ARTISTES PROGRAMME A

12 JUILLET | 22H

RENCONTRE ARTISTES PROGRAMME B

*** Maison des Relations Internationales**
14 rue Descente en Barrat
(au bout de l'esplanade Charles-de-Gaulle)
Tramway : ligne 1, 2, 4 station Le Corum ou ligne 1 station Comédie
Parc de stationnement : Le Corum

MASTER CLASS

CREPS MONTPELLIER

7|10 JUILLET

DE 10H | 13H ACCUEIL À PARTIR DE 9H30

7 JUILLET PAVEL GLUKHOV
8 JUILLET ANNA DELTSOVA & ALEXANDR TRONOV
9 JUILLET MITIA FEDOTENKO
10 JUILLET VIKTORIA ARCHAYA

Les Master Class sont limités à 25 personnes par atelier sous conditions de respect des gestes barrières, de distanciation sociale et des règles particulières que le CREPS et la Compagnie Autre MiNa pourraient être amenés à mettre en place.